

古

籀

餘

論

古籀餘論後敘

甄錄金文之書自錢唐薛氏書外近代唯儀徵阮氏南海吳氏最爲精富倉籀遺跡粲然可尋固縣諸日月而不刊者也余前箸拾遺於三家書略有補正近又得海豐吳子苾侍郎攜古錄金文九卷按錄尤閎博新出諸器大半箸錄釋文亦殊精審儀徵南海信堪鼎足攬涉之餘閒獲新義又有足正余舊說之疏繆者并錄爲二卷蓋非弟偶存札樸抑亦自資砭策矣猶憶同治閒余侍親江東時海內方翹望中興而東南通學猶承乾嘉大師緒論以稽古爲職志余壯年氣盛嘗乘扁舟溯江至京口登金山訪遂啟

謀六鼎不得迺至焦山海雲堂觀無重鼎手拓數十紙以歸時德清戴子高茂才亦客秣陵與余有同者朝夕過從余輒出所得漢陽葉氏舊藏金文拓本二百種同讀之君亦出舊藏季頊鼎相與摩挲椎拓竟日不倦時余書方掄橐而戴君得羸病甚劇然猶力疾手錄余說於積古齋款識冊端又嘗屬余爲毛公鼎釋文其歿前數日猶迺福不遺一字蓋余治此學唯君知之最早亦愛之獨深子雲奇字見之伯松歐公集古每咨貢父不是過也繼余以資郎留滯春明時吳縣潘文勤公臧彝器最盛與濰縣陳壽卿編修埒而宗室盛伯熙福山王文介兩祭酒元味江建霞

陳淵貴駭襄兩編修同邑黃仲弢學士皆爲茲學每有雅
集輒出所藏金文辨證難字適文勤得克鼎文字奇瑰屬
王江諸君爲正其讀攷跋纍纍莊成巨冊公以示余俾別
擇其是非余輒舉鼎中擾遠能執一語證以詩書謂以擾
爲柔執爲邇爲聲近段借仲弢見之則爲舉尙書執祖卽
禘祖以證其義文勤亦以爲致塙此鼎吳氏未箸錄文勤所藏器殆八百餘種如
齊侯罇鐘圖皆吳氏所未見也京雒緇塵萃此古懽致足樂也未幾余省
親南旋而文勤治振畿輔官事倥傯猶馳書以新得并人
殘鐘拓本寄示屬爲攷釋比余荅書未及達而文勤遽薨
逝余亦自是不復至都意興銷落此事幾輟今檢吳氏此

錄則季嬭鼎毛公鼎并人鐘諸器咸入櫪錄而戴潘盛江

諸賢墓已宿草永念疇昔幾同隔世邇年殷門課子舊友

雲散唯岷襄收羅彝器時以拓本寄贈其所得師奎父鼎

趨尊師趁鼎尤肖朕鼎亦多足校正吳錄岷襄所藏

五十餘器如數伙鐘師觶父散曹鼎然余年逾五十多

無鼎乙亥方鼎皆吳氏所未見也病早衰目力凶力威遠不逮晉矣大氏余治此學逾卅年

所觀拓墨亦繁千種恆耽玩篆執審校奇字每覃思竟日

輒萬慮俱忘眇思獨契如對古人不意過眼雲煙倏成陳

迹迄今世變彌亟風尚日新古文字例殆成廢絀敝帚自

珍輒用內慙然泰西學執大昌其所傳埃及巴比倫象形

鐘神古字遠不及中土篆籀之精妙彼土學者措拾於冢
塔土壁之餘猶攷讀及儲珍逾球壁而我國學子略涉譯
冊輒鄙棄古籀如弁髦政教之不競學術亦隨之斯固相
因之理乎然周孔之教儻永垂於天壤則倉籀遺文必有
愛護於不隊者此冊旣寫定將寄質岐襄仲弢兩君相與
商榷定之而附識弱冠以來攷攬所逮臬師友存亡并離
之跡綴之卷尾以志今昔之感古學將湮前塵如夢余又
何能無慨於心哉光緒癸卯六月籀齋居士書

古籀餘論卷上

瑞安孫詒讓記

邑後學張揚校訂

揚盞方鼎 一之二

揚盞方鼎案盞字而讀爲盞吳大澂則

釋爲妻皿二字

說文古籀補揚案古籀補附錄又有

攷盞當爲齋字說文𠔁部齋等也从𠔁妻聲卽此字石

鼓文隋字作𠔁所从偏旁亦卽此字皿當从吳清卿釋

自爲一字舊讀竝誤

召夫角


案亞中箸此字舊釋爲召夫此文金文恆見如

後召夫足跡鼎揚案見本卷亞形召夫尊召夫卣一之冊命父

癸鼎一之文並略同今攷當為憲之省後伯憲盃憲

作可證一之需夫疑當合為一字後伯淮父散云白

淮父來自侶亦从需从夫需作者疑害之變二

又鐙鼎有字侶亦即此字一之三揚案猶散氏盤

有鐙字又作鐙三之以憲字亦从害省可互通也據散文

鐙當為地名此或與彼同但說文無鐙鐙二字音義不可

攷耳

女王爵

女王案舊釋為媿今案篆文左形从犬不从女

當爲隗字後孟鼎殘字伐隗方隗字作𠄎三三之與此相
類唯左右形聲互易又省鬼而从田小異耳女壬二字平
列倡當爲一妊字隗方氏或爲妊姓隗妊豈卽隗方氏之
女乎

斐王彝

又王作旅案又舊釋爲斐積古齋款識釋爲昃古文

竝不塙今案篆文左从金省从火右形奇詭類鳥字攷後

雙爵父癸爵爵作巳不本卷說文有隹字疑雙爵母戊彝

作巳不二之一。揚案母字舊誤卽此未必雙爵形也竝與此形略同蓋皆象

小鳥形也巳字側求之當爲鑊之變體弔仲簠樵梁樵字

作  米人


右从焦與此鑣字右形亦相侶 三之 鑣爲器名說


文金部鑣鑣斗也鑣斗卽史記李廣傳之刁斗周時或別有鑣器此彝卽是器也又諦案此銘當迴環讀之曰王作旅鑣古金文側變化不拘不足異也旅鑣與他器云旅鼎旅彝義同焉旅彝云𠂔旅彝生疑亦當讀爲生𠂔旅彝 本卷 與此同

若母鐸 一之



案此文舊釋爲若母二字吳氏筠清館釋爲母若

今案此右作 

與後散氏盤若字作  三之 略同舊

釋不誤左當爲女疑當合爲媯字蓋作器之名與音焮魯

叔孫召子名同舊分爲二字無義可說恐不塙也

子冊父辛鼎

子冊父辛案父辛無釋疑當爲克字後大保敢克

羌亾遣克作

三

曾伯繁簠克狄淮尸克作

三

二字形並與此相侑

旁鼎

旁

亾作

尊謀案

旁

舊釋爲肇今攷當爲啓之省後

遂啓謀鼎敢作

可證

二

尊謀義難通吳引徐同柏

讀爲忌亦肫說不足據攷說文由部東楚名缶曰由與其

形聲並相近古字得通故収部叕杜林以爲麒麟字糸部

縛或作綦

與縛舊竝从田今依段王裁校正

此謀字疑亦田之段借字尊

謀箸器名猶云尊鼎尊散也後邨伯達散又云邨伯達亾

寶羞



其字右亦从其與此同左不知从何形羞俱猶

它器云羞局羞彝依文義當亦器名舊釋爲簋殊不類之

二當依此正之

父丁鼎

宰



父丁案



字舊無釋今案當爲儼字說文

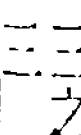
農部農古文作𡗗此从其形其字不見於說文音義不可

攷下



舊釋爲宦亦殊不類疑當爲室字後卯散家室

字作



三

與此相類可以互證

萬形及一壽

篆文从羊从止說文是部遠从是義聲此省是爲止并
父戊壽有字舊無釋一之諦案之亦與此同羊
卽羊之異文後鄭義姜簋義作羊與彼正同足跡
卽象形止字卞卽彡亦从羊从是侶皆一字也

余壽壺

今林 匱寶彝案首一字舊釋爲余壽今案壽字作林
殊不類竊謂當爲暉之省金文鼃字从暉虺作此省
其上半故作林後勸季方鼎勸字作萬形下半作

𠩺 二之

正與此相倡勸从𦵏省故亦變从𠩺此當合爲

龜字爾雅釋蟲作詹諸本艸圖錄作蟾蜍

說文無此字

與鼃同

同類故古或从𠩺與鼃龜字同意吳分爲二字非是

紀侯鐘

已紀侯

𠩺 𠩺寶鐘案

𠩺字从虎从卜攷後司土散云

口司土

𠩺 作寶磚散

𠩺字亦同一

之舊竝闕釋今攷

卜疑當爲爪之省後孟鼎畏字作𠩺

𠩺

三之此从卜與彼畏字偏旁同說文𠩺部畏从𠩺虎省鬼

頭而虎爪可畏也又𠩺部𦵏𦵏也

揚案部字舊挽今曰肥補

从虎爪人

虎足反爪人也是𦵏𦵏竝从虎爪此

𠩺

當卽𦵏字𦵏義

雖不善古人不嫌故以爲名猶衛有石惡矣

梁鼎

□□□_分器

文器

梁上官

品

分

蓋

案此篆筆細勁

蓋七國時器分上。品二字舊釋爲品以文義推之當爲

參之省其義爲參兩之參說文晶部參从晶參聲古文作

參云或者此又不从參形尤省也後大梁鼎篆勢與此正

同惟文較多彼銘末云作智

疑晉錢

舊無釋今案定

爲量

同四分

之

舊無釋吳大澂釋爲庸近是此

同

二字竝與同同瑑畫小異耳此云參分與彼云四分文

亦一律可以互證二鼎蓋皆量器故特紀其分數也


魚父丁解

口魚父丁𠂔𠂔案𠂔舊釋爲丙今攷丙字不當从𠂔此當爲鬲之古文𠂔鬲彝彝鬲爵鬲甗一之祖癸酉父辛鬲父辛壺一之鬲字並作𠂔與此正同彼諸器舊並釋鬲不誤此疑當回環讀之曰口魚作父丁鬲


叔若散

叔𠂔父𠂔𠂔惠舊散案𠂔字舊釋爲若以篆形釋作專散案𠂔𠂔字舊釋爲若以篆形校之殊不類竊疑當爲段之反文後曾伯靈簋段不黃者段作𠂔𠂔師寰散今余弗段組段作𠂔𠂔並三文皆與此相近

革侯散

侯作𠂔寶散案𠂔𠂔字舊釋爲革形殊不類竊疑此當爲革之變體吳縣潘氏所藏克鼎有此字說文𠂔爲大篆从𠂔五十三文之一故此亦从𠂔也又石鼓文有𠂔𠂔字與此亦略同說文草本从𠂔金文从𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔之省實一字也

西弗生顓

弗生𠂔旅顓案𠂔舊釋爲西依篆文當爲𠂔字後周顓𠂔𠂔皇父𠂔字作𠂔𠂔二之又周顓散作𠂔𠂔三之一舊釋爲𠂔𠂔並與此同舊釋𠂔作𠂔不誤惟此作𠂔西當據彼訂

正

師獲鐘二之

師𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎鐘案𠄎𠄎𠄎字舊釋為獲依篆文當作𠄎後習

鼎小子𠄎𠄎字作𠄎𠄎三三之亦人名與此正同攷說文佳

部𠄎繳𠄎也从佳𠄎聲一曰飛𠄎也𠄎疑即𠄎之異文

木鼎

𠄎父戊舊釋考誤刻𠄎𠄎木工冊案𠄎𠄎𠄎舊釋為孟吳大𠄎釋

為鼎以篆形案之𠄎不類攷後母辛𠄎𠄎亞形𠄎入𠄎

𠄎舊釋為列誤女子𠄎𠄎𠄎字與此略同二之彼舊分為

二字而闕釋今已兩器互校竊謂此从𠄎與彼从𠄎同疑

當爲束此从𠂔與彼从𠂔同當爲弔下火惟彼𠂔較此增

米形爲異疑竝爲𠂔之異文說文𠂔部𠂔从𠂔速聲重文

餽或从食束𠂔文从米者餽以米和菜也兩文竝从火而

省𠂔者猶後陳公子𠂔用𠂔稻梁𠂔作𠂔𠂔𠂔一之叔夜鼎

用𠂔用𠂔𠂔𠂔作𠂔𠂔𠂔𠂔一之竝从弔从米而省𠂔也

兩文又竝从人从○者陳公子𠂔𠂔字亦同不知其義削

云何或皆絲縛文耳此當以作父戊三字句猶癸旻爵揚案

旻字舊誤析爲目文二字今从原書校改云作考戊揚案考舊誤作孝未邇散云作父

丙也一之𠂔自爲文謂此𠂔可用以作𠂔也不屬上爲句

𠂔文入𠂔猶口納𠂔謂以𠂔口于女子也又癸亥父已鼎

𠂔

用𠂔父已寶𠂔末字舊釋為𠂔二之亦與此略同木工

冊三字義未詳後母甲解亦有此三字而平列于上吳從

徐同柏釋彼為𠂔冊二字本卷與此岐悟非也吳大徵釋工為王亦通

田強散

寧𠂔𠂔田𠂔𠂔𠂔散案𠂔𠂔舊釋為遁說文無此字攷

後孟鼎遁字作𠂔此文與彼略同但增貝形疑亦遁之

異文𠂔舊釋為強攷說文虫部強从虫弘聲此文从女

與強絕不類諦案當為从女从司疑𠂔之異文後諸女方

𠂔者諸𠂔𠂔𠂔曰太子𠂔彝又諸女𠂔文同二之一舊分女司為二字非

即此字但此箸司于女上形小變耳後邵伯達散揚案舊說邵字

今據原部作𠂔二之侶亦从台从𠂔司反即司之異文

又公娼散始作𠂔爲始亦从司省竝與此可互證

姬單匱

龙侯匱姬單𠂔也匱案單下一字舊無釋今案此字从

夕从𠂔當即媵字後陳子匱云𠂔子作𠂔孟嬀教女媵盥

即媵匱之異後叔嬀匱亦云奠大內史叔舟匱叔嬀朕盥

匱同。文匱正同媵匱猶它器云媵散媵彝矣

父舟𠂔二器

父舟作𠂔癸第二器尊彝案𠂔舊釋爲𠂔云據汗簡

引王𠂔父切韻今攷當爲兄字作𠂔者𠂔縛文也後史

棗彝觥字作



右从兄

本卷

亦正如此字實非猷字也又

此文當讀舟作兄尊彝而巳父癸二字別箸於上第二器

亦當曰父丁二字別讀後父乙罍云舟兄

吳亦釋為猷

癸作尊

彝而上別箸父乙二字

本卷

即與此同可證

鐘鉤

從鐘之句

文面

公𠂔鑄

背文

案公上𠂔字當為內字橫列內

字與𠂔字通後𠂔伯敵內伯多父𠂔寶敵

揚案在二之三舊作本卷誤

亦以𠂔為內此面背當互易讀為內公𠂔鑄

此字未塙

從鐘之

句舊讀未安

父丁𠂔

叔帶 叔帶案首一字舊無釋攷此字作𠂔从人
从及當是汲字後伯庶父散伯度火作旅散及姑氏永寶
用及作𠂔本卷毛公鼎及茲卿事寮及作𠂔三之此正
从彼爲聲伯度父散毛公鼎及當爲汲段俗爲及字舊釋
爲汲未析此从人从汲卽汲之繇繇文也說文人部汲人
名彳部汲急行也二字竝从及聲於義亦竝通也

叔帶

奠

鄭

𠂔

白

伯

作

叔帶

舊闕今從

案

𠂔

字舊釋

爲燕今案此字下从収燕字不當从此竊疑當爲興之異
文中从日卽同左右从𠂔者曰之變後屬叔興父簋興字

作𠂔𠂔二之乃其正體此其變體也

白原口

白伯𠂔父𠂔𠂔永寶用案原字字畫未全攷金文原

字皆不作此形疑當爲𠂔之壞字後有伯𠂔父散疑卽此

人其𠂔字作𠂔亦相近本卷說文广部𠂔从广𠂔𠂔古文

𠂔字又孟鼎𠂔人𠂔字作𠂔此與彼正同惟下从火作

𠂔此有闕畫耳三之𠂔爲器名舊無釋吳云未詳何器

𠂔疑盈省今以篆文案之吳說𠂔不塙攷此字與後師

𠂔散𠂔字相侶三之彼吳釋爲𠂔此疑亦當爲𠂔乃銚

之省文說文金部云銚盥器也从金𠂔聲此或省金爾

不隆

不隆

吳大澂釋伯从二手字古文即為降較長棘拜字也今姑从舊釋

余子之

金案

舊無釋疑當為貳字後戲彝口趨戲曰君舍余三鏞

誠貳余一斧在錫貳余一斧賁貳余一斧赴舍余一斧余

獎此麻鄉三

之二此云余子之貳金余子太人名蓋不隆貳

余子之金而作此器與戲彝貳金鑄器又義略同也

互詳拾遺

居後

胥侯鼎

胥侯鼎

侯戚父二鼎彝案

侯作叔妊口舛般

字吳亦釋為胥

殊不類攷此字作𠂔侶龍字之省前龍伯戟𠂔白作
奔戟龍字與此正相侶三之可據目訂正

史燕簋

史籀作旅簠案籀字舊釋爲燕諦采篆文从毌从君

疑當爲麋之異文說文毘獸也象形頭與兔同足與鹿同

昇卽君之到文後追散顯字作𨾏史頌散作顯之並一可證

篆文从毘與从鹿形義竝近古文多互易後臬婦觚臬字

作史亦塵之異文

卷本

彼易鹿爲龜與此正同此又易

禾爲君說文鹿部麋麋也从鹿困省聲籀文作麋不省君
困聲類亦相近也麋爲麋之俗體雖不見於說文然於形

聲無聲或古本有此體矣

揚案

董武鐘

戎𠄎動武𠄎用吳彊案次字舊竝釋爲起左雖

从歪右形則與已不類諦案當从亘前起貞戈作𠄎




本後封仲散蓋起作𠄎卷二之陳逆簠陳起子起作𠄎

一三之陳侯彝桓公桓作𠄎一三之亦卽起字竝與此同戎

起蓋人姓名也第五字舊釋爲鍾今案从專从支則當爲

數字卽書禹貢敷土之義言戎起用武於吳而定其疆界

也

之偽果許釋為彝亦不類疑當為裸之異文陳侯因資
彝裸字作三之从果从盥省此从為重果从
卽水省周禮裸作裸亦从水可證但上伯从自不知何義此銘以意
推之蓋當作兩截讀上之魯侯作用樽下之𡗗𡗗粦裸盟
言用𡗗酌𡗗待聘裸與盟之用也

離鼎

𡗗

父之徒馬吳寮

未塙疑買字

𡗗離鼎用案首

𡗗

字吳無

釋右从𡗗十與後乙亥彝畢公畢字作𡗗

同

疑當

為𡗗字徒馬當為趣馬之段字效尊夙夜奔走走作徒可

證

三之一

又大鼎王召走馬應亦以走馬為趣馬

詳拾遺

是

走徒趣三字竝通故此又作徒馬矣趣馬見周禮夏官此
隄父之趣馬則當爲家臣蓋與王官同名

邾討鼎

邾𠄎爲其鼎案𠄎舊釋爲討日篆文案之殊不類今
攷當爲訖說文言部訖从言尤聲此右从𠄎卽尤形也
後豐嬖敢𠄎𠄎𠄎豐嬖寶敢首字作𠄎本卷亦疑卽訖字
吳亦釋爲討並未塙也

貺鼎

𠄎作父癸寶尊彝案𠄎吳从徐同柏釋爲
貺鼎說殊鑿曰字形案之𠄎疑卽兄之解縹文後未家

父 从圭省此从毛侶即圭之省變又增口形
曲 當爲孳古文幾之變體背父辛盃作 吳釋爲孳
一之不誤後宗周鐘作 人形亦相類 詳拾遺 此變爲
曲下又省焚𣎵𣎵當即兄子曰文太茂密遂致誤釋耳
𣎵字吳釋爲亞形中射泉形今案亞中侶當爲束字
上端銳出即象芒束形也吳說未塙附正之于此

戊午爵 二之二

戊午子商 貝十朋用 父乙尊彝案 舊無釋今
攷當爲彖字

丁師 貞




子易 戲而 玗一 戲而 用 丁師彝案 舊釋爲

揚案此有梳
文當云說文

雨部作霈此四省作𩇛𩇛省作𩇜
𩇝形並相近凝掙作霽此三字四省作𩇞
𩇟𩇠𩇡𩇢𩇣𩇤𩇥𩇦𩇧𩇨𩇩𩇪𩇫𩇬𩇭

相近後泉伯卣蓋卣个字吳大澂釋爲息較長舊釋爲泉
字與自形不合非也同卷彼泉變卣爲个與此變卣爲小足
相比例

女姬

部籀文作案𠂔文未綴此二字舊無釋攷說文此與彼正同

右軍戈

廿三年卹除□□□右軍工不並牙公上中宜案工下不

爲異也。且字从臣亦甚明。哲下从且者卽血字之變體。上軍槍从矛者臥字偏旁人之變从貝者又肅之省變。說文臥部監臨下也从臥肅省聲而血部肅或从贛作贛此作也。且卽从臥从贛省也。攷工記治氏爲戈戟治監當爲監視鑄治之義古兵器物勒工名或恆例如是故戈槍兩器皆以此二字殿末。漢器物銘多著某官某甲省。見辭義正款識同工師司寇司馬等並監省官也。

楚公鐘

楚公𠄎自作寶大。南順鐘孫二子二其永寶案公下𠄎字器作𠄎𠄎二形舊無釋楊沂孫釋爲又或釋

爲字然史記楚世家

楚書無名爲者所未詳也大下一字此鐘作

作由形積古商款識夫載此鐘左無凡

从舩說文舩古文其字當爲殷字書所無其音義未詳吳

亦無釋攷此字鐘文婁見而形各不同如後釐伯鐘云


朕文考釐伯蘇釐鐘作替兮仲鐘五器第一器兮仲

釐鐘作釐第二第五器同第三器作替第四器作釐二之吳生

鐘云用作口公大口鐘作替三之一筆畫不全惟左从

仲第一號叔鐘云用作朕皇考惠叔大替釐鐘三器及號

同三叔氏寶林鐘云作朕皇考叔氏寶替鐘二器同則亦

作𣎵與釐白鐘同凡此疑𣎵𣎵𣎵四形字書咸未見舊釋
於釐伯鐘叔氏鐘號叔鐘並釋爲林於吳生鐘釋爲縛於
此及兮仲鐘並無釋吳氏兮仲鐘跋云𣎵或釋縛或釋𣎵
筠清館釋如此攷釐伯及縛叔於號叔鐘則呂爲古林字
鐘並云𣎵𣎵鐘則非𣎵字明矣於號叔鐘則呂爲古林字
跋云合觀兮仲大夾鐘楚公太簇鐘知  象屋廡形此
爲从林从無卽無無之義若然又有釋爲夾族兩字者諸
說不同無可質正自鐘文外它器又罕見此諸字唯後大
敵揚家大敵舊作大鼎攷大鼎無天子余弗敢𣎵之語亦
鼎當作敵大敵在三之二下誤同今並从原書校正亦
有𣎵字與鐘文正同宋校文義乃因天子命然睽呂里與
大然睽對使之辭云天子余弗敢𣎵舊釋爲吝𣎵之𣎵家語

鐘文王肅甚端
然於鐘文則義又無取金

文復有从替爲形者如尤蓋云銅龔還馭眾吳衆牧尤

散與今校改云令女正舊釋周師銅馭之一馭字亦說

文所無龔並釋爲馭亦龔其字从替从文與龔或是一

字然其音義究未能定也通校此諸字或从肢或从金或

从林形雖舛異而皆同从面說文面部面或作廩从稟而

稟亦从面爲聲母其非从無蹤蹟然唯面稟諸文與鐘

銘義咸不相屬無可推轉若如替字舊釋爲林大林鐘雖

見國語則而金文或从面或从稟既不皆从林又云蘇

替鐘寶替鐘亦不皆云大林則與彼未必盡合且大林自

是極大特縣之鐘今號叔編鐘亦有大瞿之語則義尤不
相應況瞿字本從來南金文从林者卽牆字之偏旁而牆
字籀文本从二來又从二禾說文見是由一來增爲二來又
變爲二禾三變而後爲林而金文牆字所从瞿形夾不皆
从林如師寰散作𣎵牆正从二禾史酉散作𣎵則省从
一禾其後誤唯大散瞿字適直作瞿變二禾爲二木呂此
推之則知鐘文瞿字从林自亦林之變體非正从林木之
林尤不得讀爲林矣然瞿字依大散可決定其爲瞿字
呂此根據參互推繹竊疑敲夾瞿之異文而鐘文中瞿𣎵
疑疑諸文則咸當爲牆之省變說文𣎵部牆从𣎵片聲重
文牆籀文从二禾金文𣎵

齊民要術其聲義不必與面稟相比傳也說文金部有鑿字云

代聲也从金音聲與此鑿字略相近然直从日聲與稟音絕不相涉而鑿義亦無可說

支者疑取力田之意允釐云司奠還敲還讀爲縣謂司奠

安縣內之噐事余考讀爲鄰誤詳拾遺說文云噐愛噐也田夫謂之噐夫允敵駒敵亦

同猶師寰敵云卹乃稿事故釐文以敵與虞牧址舉侶卽

周禮九職之農圃山澤藪牧敵文駒敵又與郊特牲司噐

事異而義同後二之三又尊云公姑介又至噐字在鏡文

則當讀爲牆牆卽宮縣軒縣之通稱周禮小胥王宮縣諸

侯軒縣注鄭司農云四面象宮室四面有牆故謂之宮縣

若然軒縣雖不四合而三面環列亦得取牆形周書大匡

篇云樂不牆合卽文王在程時候國制也特鐘編鐘同縣

於虞故竝謂之牆猶鐘磬編縣之二八十六枚而在一虞

謂之堵

亦詳小
胄鄭注

分之曰堵合之曰牆大小異而取義略同

因鐘爲金樂故或皆林而从金後邾公慆鐘云鑄辭穌鐘

二錯

三之

堵字亦變从金足相比例也

小胄半爲堵全爲
肆後三之三齊侯

壺鼓鐘一
肆亦从金

肆

若然諸文从面从稟者皆齊之省

說文面部
面或作廩

从稟則發字从稟卽廩之省與从面同又籀文牆字偏旁

之籀从稟在面上史酉散省爲一禾則與稟形正同但上

下互易豈古稟从林者林之變體从舛者之之繇縛文抑

或取般還之義與宮牆四面圓環意略同蓋古文奇詭隨

意增省或展轉流變與正字迥異非通校諸器不能得其

達詰而舊釋或爲林爲𪔐爲鏹爲夾爲族爲散要皆望文
臆定齟齬百出其不可馮明矣

邾伯御戎鼎

寵
邾

白伯御戎火姬寶鼎案作下火字吳釋爲解

今攷朕字說文从火収然金文矢字作

鬼毛公鼎

朕字上

皆从半从一無从火者唯後滕侯簋蓋兩滕字竝作

从𤇗从火蓋𤇗之異文此𤇗字下亦从火與彼正同𤇗與







周同姓國故其女曰媵姬矣

作詩然虎



舜又然虎故然字竝
 侶亦厥字義擇恐未

之塙附識
於此

項繇簋

項也緣作旅盨案舊釋爲項諦案此字从王从頁下
尙有形則非項字明矣竊謂此當爲瓊字說文玉部
云瓊玉也从王瓊聲讀若柔此卽从瓊聲下形卽从
文也辭款識盨和鐘有父字晉姜鼎有字辭皆釋
爲西夏合文實當爲瓊之異文从卣从瓊省也詳克鼎釋文。揚案
克鼎釋文此右形與彼瓊字偏旁正同而晉姜鼎與此尤
見述林七
卣合彼下作卽父形辭書傳摹失其真耳

曾諸鼎

曾者諸子用作旅未塙侶鼎案子下字吳未釋
以字形攷之从興从首从禾說文所無金文多段爲眉

字其形或作𩇑或省作𩇑此从首者當卽𩇑之變體說文
頁部頁頭也从頁从儿古文𩇑首字如此是頁首同字从
首卽从頁也从禾者疑𩇑之異文爾雅釋艸云𩇑赤苗𣎵
白苗詩大雅生民篇維糜維芑孔疏云糜作𩇑者音同耳
說文艸部云𩇑赤苗嘉穀也𩇑爲嘉穀故此變从禾亦與
糜同意𩇑又與苗通左傳苗賁皇說苑善說作𩇑盆黃是其證

𣎵伯𩇑

𣎵白

伯





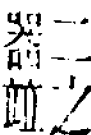
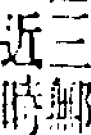
每口作𣎵

邾

𣎵

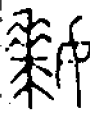
寶𩇑吳引鄒瀚說器伯盆而銘

作𩇑不見于說文集韻四宵出𩇑𩇑二字注云說文器也
或作𩇑疑說文本有此字而今逸之也案鄒說未塙今諦

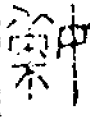
案此銘作其上从實當為台字右斂有缺畫耳非从召也此器當為盥卽甌之異文爾雅釋器云甌甌謂之甌郭注云甌甌小罍長沙謂之甌字亦作台史記貨殖傳鹽鼓于台徐廣云或作台孫叔然云甌瓦器受斗六升台當為甌徐說甚塙列女傳魯臧孫母傳云歛小器投諸台亦卽此說文瓦部云甌小盆也甌與甌同物是亦盆類故其器形如盆而字或从作盥矣又此杞伯所作器甚多此錄并有鼎一散三同後又有壺一之二三諸新泰出土筠筒館亦載其文字略同皆云為邾婁作其邾杞白壺而誤顯婁豆

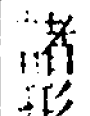
下一字

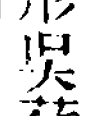
 



















新泰出土筠筒館亦載其文字略同皆云為邾婁作其邾杞白壺而誤顯婁豆

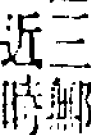
其文字略同皆云為邾婁作其邾杞白壺而誤顯婁豆



後又有壺一




二之三







其器形如盆而字或从作盥矣又此杞伯所作器甚多

亦卽此說文瓦部云甌小盆也甌與甌同物是亦盆類故

當為甌徐說甚塙列女傳魯臧孫母傳云歛小器投諸台

鹽鼓于台徐廣云或作台孫叔然云甌瓦器受斗六升台

甌郭注云甌甌小罍長沙謂之甌字亦作台史記貨殖傳

从召也此器當為盥卽甌之異文爾雅釋器云甌甌謂之

案此銘作其上从實當為台字右斂有缺畫耳非

从召也此器當為盥卽甌之異文爾雅釋器云甌甌謂之

大說謂从女从女从𡚦而讀爲妹說文古此釋與筠清同

書伯也散下引鄒瀚云媼偏旁作𡚦𡚦是古文𡚦字然

字書無从女从𡚦之字釋爲媼是也此云邾媼邾女適杞

字媼故杞爲作器案鄒謂此字从古文𡚦字近是而仍釋

爲媼則非攷說文本部𡚦从𡚦从𡚦又云擗从此通段金

文凡擗字偏旁多作𡚦作𡚦與此𡚦字正同又金文𡚦字

𡚦見其偏旁則有𡚦𡚦二形說文倉部𡚦古文又吳彝樂較

阮文達釋爲𡚦毛公鼎𡚦𡚦吳子苾釋爲𡚦蓋皆𡚦

爲𡚦也若然金文凡从𡚦者爲𡚦之正从𡚦者爲𡚦之省

其字一也而其讀則有三一如字一爲𡚦之假借字二者

之外又有與岑同者說文本部𢇛从中从𠂇允聲後兮田

盤三之號季子白盤三之版𢇛字並作𢇛是也然三讀雖

異而同从乘形此嫫字偏旁與彼正同以此例之則嫫字

聲義雖無可攷而其偏旁要必為乘之省段而非从坐从

𠂇可無疑也說文本部別有𠂇字與此異竊疑此字當與曹通即邾之

姓喬嫫即邾曹也大戴禮記帝繫篇說陸終六子云其五

曰安是為曹姓曹姓者邾氏也國語鄭語亦云曹姓鄒莒

鄒邾字同邾小邾並為曹姓故其女曰邾曹左哀二十三

年傳宋景公母景曹即小邾女也齊一之三綴王孟綴王

之一豐縣故討台豐縣故婦作姁舊釋皆與此同但豫書殷有闕異亦非邾女不足取證也姁友父鬲


二 從女 朕 其子 〇 嫖 篆作嫖與嫖此形小異 寶 隔 二 之 彼正是邾
國之女而傳某嫖此尤邾姓之塙證嫖爲曹姓之正字但
古字通借聲必相近而舉賁二音與曹殊遠於字例不合
意者古自有从中卒聲之岑字金文亦段舉爲之其字說
文失收故于執字說解分爲中卒二形岑之爲字雖與舉
同類孳生而从中卒得聲音實與舉小異小篆之執金文之
執从岑爲形而金文之嫖則从岑爲聲蓋諸岑聲卽諧卒
聲也說文卒讀若滔與曹古音同部故經典皆段曹爲嫖
如是則於字例無迂足正舊釋之誤亦足補說文之闕矣

伯侯父盤

白侯父勝

勝

叔口矩大母鑿用榆贊壽萬年口之案矩大

阮款識釋爲𠄎舊釋从之然篆文从二巨相背與臣字不同必非𠄎字攷後矩中簠矩中𠄎寶簠簠字作三之

正从此爲聲𠄎與甫古音甚遠其誤益明竊謂當从兩巨

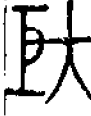
相背大卽矢之省當爲渠之異文後矩叔壺矩作蓋

作大

本

卷一

二

矩尊伯矩彝又𠄎矩竝作

一

一之 竝省矢爲大此但增反巨形耳巨與甫聲古音同部

故可相通僭已諸器互證足目明之矣

改簠蓋

改𠄎朕文考乙公旅盥子

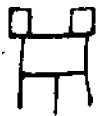
二

孫

二永寶用



案末字舊

無釋此當爲鼎象形字上象兩耳下象三足形後學赫父
散末有鼎字亦作二之與此字形又例竝同是其塙
證

大梁鼎

𣪠

梁

廿又五年大𣪠司寇口

作

𣪠

𣪠

爲量

口四分

案爲上

𣪠

一字左从金形右作

𣪠

當爲父蓋

卽釜字也

釜卽周禮栗氏嘉量之鬴釜上

𣪠

日字疑是晉字之譌缺

梁爲晉之故國作晉釜者明用舊量如齊釜亦有新舊二

量也

伯躬父鼎

白伯 躬未塙後畢姬鬲作嬰吳大徵謂父作畢姬尊需案

尊需舊無說案其文義當亦為器名說文缶部云鑪瓦器

也此需當即鑪之省蓋亦有鑄金為之者後畢姬鬲亦伯

躬父作文與此竝同惟尊需作尊鬲餘皆不異兩器互校

可知需亦器名矣

仲戲父盤

中戲父^𠂔仲姬尊般黍梁來麥四字舊破釋今从筠

字未塙用夙^𠂔中氏^𠂔案^𠂔下^𠂔字舊無釋筠清釋

為端寶即婦字前包君盂婦字作^𠂔正與此相侶本卷

鼎亦有此字此文散有闕蝕耳夙下^𠂔字筠清釋為簠

呂釋為婆誤

日字形案之殊不類攷此字左从𠂔𠂔當爲𠂔齊國差𠂔
鑄字从𠂔𠂔一三之又金文寶字所从𠂔形亦多作𠂔𠂔或

作𠂔𠂔與此正相近蓋此當爲𠂔之異文从又者繁縟文

也集韻四十四有飽或作𠂔呂氏春秋辯土篇爲其唯厚

而及𠂔也亦卽此字蓋周時固有此異文故呂不韋用之

矣說文食部飽重文餘云古文飽从采聲采聲𠂔聲古文亦多互通後𠂔中簠云諸友殮


飮具飽彼文作𠂔石形闕蝕侶亦从口也一三之又後大


鼎王召𠂔馬應令取𠂔𠂔卅匹易大揚案令取吳釋爲禽服此孫从筠清館釋

說詳古籀拾遺周大鼎彼𠂔作𠂔左从𠂔𠂔與此亦相侶一三之𠂔

卽𠂔之俗字爾雅釋畜驪白雜毛𠂔詩鄭風大叔于田作

鵠彼鼎作  右亦伯从鳥形說文無鵠字鳥部鵠重文

鵠鵠或从包鵠之為鵠猶此以鰯為飽足相比例也 

舊無釋 吳榮光釋為饗未塙 苒伯就敢云白就父作  敢與此字

同 二之 以字形案之疑當从食从頁或當為惠聲之省伯


就父敢从人則伯从優皆但字書未見不知何義也

𠂔盧子商盤

𠂔盧 說文由部盧聲也从由虎聲讀若盧同籀文作 子商

𠂔 籀篆文作 𠂔 舊釋為盧同吳大微釋為聊膚 用滕止 之 𠂔 子二孫二永寶用案 𠂔 上一

字形奇詭不可辨舊釋為襲殊不類竊疑當為麗之省變


上半从  卽丽字說文鹿部麗旅行也麗之性見倉急

則必旅行从鹿麗聲段玉裁校刪聲字古文作𠂔是也下半从𠂔

乃鹿足形說文鹿象頭角四足之形是也攷說文比部比古文作𠂔入部亦有从字云二入也兩从此闕竊疑古
𠂔字或本从比从取兩兩相比旅行之義與麗與酈驪並
通𠂔蓋麗氏女之姓與晉麗姬爲驪戎姬姓國不同也

慧姬散

𠂔姬作父辛尊散案姬上一字吳釋爲慧筠清館釋爲
豐竝不𠂔此字上从兼中从水橫形下从止實當爲濂字
水形橫箸上下之間微有摩滅耳說文濂爲濂重文或从
兼後趙鼎濂公濂作𠂔二之徐同柏釋不誤後藉田鼎

王馭謙中謙字作揚案見三之一水形亦橫箸兼下諸器文

竝可互證下竝从止者古文絲縛多增益筆畫也謙姬或

卽謙君之女疑謙爲姬姓國矣

刊宮尊

□□□舊釋刊誤宮丙□□錫揚案錫舊作爲誤今據原書校正二秉二


𠂔用𠂔父𠂔彝案𠂔舊釋爲執案校篆文左从𠂔疑

當爲執字二秉二執侶皆禾粟數量之名


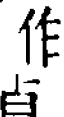

鄧公子啟


𠂔第二器作𠂔舊釋爲登與下彝字不同公子白舍曰𠂔新𠂔我姑彝


孟嬭賸啟永壽用之案𠂔蓋作𠂔舊釋爲薦以篆文

案之當爲敗後毛公鼎敗天疾畏敗作三之與此正同可證

叔單鼎二之



唯黃孫子君叔單自作貞鼎案舊釋爲系今

案篆文从倡此字後獻彝余繫疑義之異文舊釋爲鑄未瑯此縣

卿此字作三之與此偏旁略同从糸此聲卽紫字也

虢文公鼎

虢文公子亡叔妃鼎案子下字舊無釋今攷从

亡从支當卽作之異文辭款識齊侯罇鐘女台戒戎敗作字亦从支與此同又从者縣縛文也後晉邦盒有

字與此字形相似三之疑皆一字金文通例作器字皆借
𠂔爲之此文𠂔𠂔兩見者𠂔爲號公子之名與𠂔器義異
也二之二姑氏散姑氏自𠂔
爲寶尊散作亦作𠂔从支

孟獻

隹王初舉于成周王令孟寧最登白賓彝貝用𠂔父寶尊


案此銘凡四行其三行末有彝字以文側推之此字當著

四行末尊字下賓當屬貝爲文謂白儋孟以貝也賓儋通詳拾遺


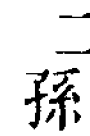




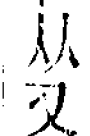
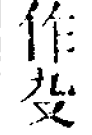
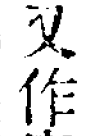
因末行字多不能容彝字乃移箸於𠂔一行賓字下𠂔矢



伯隻卣器文矢伯隻作父癸彝彝字移箸隻字下二之後

格伯散第二器末冊字亦因字迫窄移箸𠂔行之末三之一

場家蓋記說其子吳謂爲享於文義字形竝無阻悟下格
無據其字作與此字
絕不相侔有誤也 與此正同金文范鑄變易不拘恆
例往往如是不足異也

叔角父散蓋

叔角父作朕皇考公樽散其子孫永寶用口案
并卷有叔角父散與此器蓋正相合文亦竝同字舊
釋爲宄服二字器文作舊釋爲宄竝誤攷後兮田盤
宄作从又之此疑是一字从宀从又與盤文同說
文宀部宄姦也从宀九聲古文作又作窓又口部咎高
气也从口九聲蓋宄之別體从宀从又又有从九者故器

文作咎後師酉散宄姬作三之闕咎宄白又作
一之皆从口可證此文从宄較鄒書古文尤完備下又从舟者絲縛文也吳以又與舟別爲服字殊誤

宗魯葬

佳八月甲申中公中才

杜


宗

魯。疑周。

易



貝五朋用

父辛尊彝案貝上丁字舊無釋諦案此字左爲弓甚明
右爲丁丁不可識竊疑丁當爲六之紀數左襄三十年傳
史趙說亥有二首六身爲二萬六千六百六十日孔廣森
本梅文鼎說以亥下三丁爲古籌算縱橫紀數之法卽宋
元算艸六作丁之權輿

經學
厄言

其說甚塙新莽中布六百亦

作丁百可以互證此二丁者卽十有二錫弓十二與貝五朋文例亦正相儷也

孕林父敵

于林父亡寶敵用昌用孝斬賈壽其子二孫二永寶用鼎案于舊釋爲孕吳榮光釋爲仔又云或釋作保皆今諦案之疑當爲卓字石鼓文淖字作𣶒偏旁从𠂇于與此相近說文匕部鼻云早匕爲卓此上从𠂇卽匕之反文下从早卽早之省也二吳舊釋竝未塙

小子射鼎

乙亥子易小子射王商貝十

才。舊釋十誤手此依吳大澂釋

師射用

𠂔父已寶樽案𠂔舊釋為朋攷金文錫貝幾朋文常見
 朋字皆不如此作此云才𠂔當為地名竊疑當為升之
 反文說文斗部𠂔十合也从斗象形此形與彼正同
印父彝印父已寶樽彝印作𠂔
𠂔二之二與此亦略相似惟文有反正耳十當為才之
 古文金文通例皆借才為在升當是地名謂在升地作此
 器十非數名也

乙亥彝

乙亥王口畢公迺易錫史𠂔貝十朋𠂔召𠂔彝其𠂔之朝
 夕監案筠清館亦有此器文小異然通校兩器篆體散漫
 文義疏舛疑是偽作凡金文𠂔字常見舊並釋為刊陳

介驥出當从于與于通

詳說文
古攷補

合校諸器其說甚允蓋此

字當从弓从于卽說文弓部之弣字作𠄎者形聲左右邊易實非刊字也獨此器兩𠄎字與刊字義適合殆沿舊釋之誤其僞跡顯然不可不辨也

寇鼎

□ 命 笑

兵餉車官

7-

對揚君令于彝用亼忝考



叔鼎彝永余寶案关

舊

釋爲羗今案疑當爲芍卽敬之

省後大保敢有下

字亦

卽苟也詳後



舊釋爲序今

攷弄揚長鼎揚作

停

二之

後格仲尊揚字作

序


與此



正同則亦揚字也

唯彖伯戒敵毛
公鼎形最絲緝
即斤聲良聲相通之證毛詩大雅韓奕傳
云輶式中也爾雅釋器云輿革并謂之輶郭璞注云輶以
革靶車軾是輶與輶同箸車軾故二物同舉𣎵𣎵字即輶
之省衣者實一字也𣎵舊無釋吳引鄒瀚云疑龍鬲合
文今諦宋當爲壁字之變體上从𣎵即辛右从𠂇即刀之
變左从𠂇即口而微有關泐下从𣎵即玉之變體後召伯
虎散白氏則報壁壁作𣎵𣎵二此辛作𣎵王作𣎵
與彼正相類瑑法奇詭遂眩惑不易辨耳此𣎵因中錫以
壁揚其休而作敵當題𣎵敵舊題失之


餘尊

丁子王    王易 錫 小臣餘  貝佳王

來正 征 入方佳王十祀又五三日案  舊釋為相實當

為省詳後揚散   舊釋為彝言字形及文義皆

未合攷金文彝字甚多大抵皆从彖从糸从升 與小篆無

作此形者諦案此  字侶是夔之異文其上从頁下

从攴甚明惟右旁尚有丌形攷後孟鼎有釀字右  與

此形亦相近但彼上从頁無角則是夔字說文攴部夔从

攴象有角手人面之形 丌象角已止象手頁象人面 又夔从頁已止攴

其手足 已止為手攴為足 是夔夔二字竝屬象形此从丌正象

手形而孟鼎从  尤完備左象肱臂橫出 說文又部玄臂上也古文作 

右象手下垂此右與彼同而左有闕畫并祖辛解棘

作且辛彝一之後南宮鼎王令中先青省南或國貫行飄

王屋在𠂔口貞山三之一貞山疑是貝卅二字貞與

貞也但貞上一字从𠂔中形貝古文可通猶鼎上从貝或亦从不可辨舊釋為圃則不塙棘下在下亦咸侶夔字南宮

鼎情事與此尤相近舊釋解文為虎鼎文為射竝誤合校

諸文雖小有差異而手足形咸略具勝于小篆蓋古文改

易化散為整左變為止尚不相遠右變為巳則無義可說

凡六書象形之文分之本皆不成字若从止从巳則各自

為一字不得為象形矣鄒書小篆凡象形字多違茲例此

皆展轉譌變之失不及金文之得其正也且當為京之

省說文京部京从

夔京蓋地名

金文凡王所在並謂之京如二之二葵未尊蓋王才

圃薳京又後小臣靜彝二之三靜彝史懋壺三之一王在薳京並是也

下云王征尸方則上

云省夔京當與詩大雅常武省此徐士義同鄭詩箋云省

視徐國之土地叛逆者蓋省視卽征伐之故此尊省征並

言矣

互詳揚啟

貝上一字亦與上夔同夔貝卽謂在夔所得之

貝凡金文記錫貝多繫以所在地名如本卷天君鼎云丙

午

疑天君卿視未

耐在斤

舊釋所非

天君賞乃征人斤貝用作

父丁尊彝在斤所錫曰斤貝猶此在夔所錫曰夔貝也餘

蓋從王征有功故王錫以俘獲財賄矣方上ノ字下半

有闕舊釋爲及今案疑當爲尸卽尸之省金文僭爲夷字

如後仲偁父鼎南淮尸

本卷

曾伯橐簋淮尸宗周鐘南尸東

尸師寰散兮田盤南淮尸

三之二

徐同柏吳大澂皆讀爲夷

是也舊竝釋爲人誤此卽指夔京夔與越濮竝爲南夷見

左傳及國語故云夷方猶詩大雅云蠻方徐方也

夷方亦見二之

二王宜人飢互詳後大豐散

末三字金文未見吳引鄒瀚云積五畫卽

五字王十祀又五五日者十五年正月五日也案鄒謂積

畫卽五字近是而云十五年正月五日則不可通竊謂十

祀自是十年又五五日者閏五月五日也紀日以積畫者

或欲取重五之義特別異之五下不著月字而又不可作

重文故放三字積畫以爲楬識與

西宮散

白戈 肇其亾西宮寶佳用安神褻曉并文人秉德

佳句萬年子 孫 永寶案白下戈字與後象伯

戒散 字正同後吳釋爲戒此無釋攷說文収部云戒

警也从収持戈以戒不虞此从 與収不類吳大徵引

舊釋爲戎近是蓋當爲从戈 聲說文欠部 古文

終字後并人鐘 頌鼎頌散 終字並作 疑卽

戎之異文說文戎从 此以聲類變从 於字儻亦

得通也秉德下二字微泐吳闕釋今攷當是其屯二字雖

漫漶筆畫尙約略可辨後善鼎亦有秉德其屯之語

可據以補此釋之闕屯純之俗字爾雅釋詁純大也

師周敵

康生召父師害舊釋周誤今改正詳拾遺以中召以召其辟休乃成

事師害亡文考師敵子二孫二永寶用案害下一字吳

闕釋吳榮光釋為射殊不塙諦案此字似从爻从人疑倭





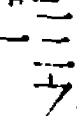
之異文古交聲爻聲字多互通散氏盤效字作效三之是

其側也

叔家父簠

叔家父亡中姬匡用成盛稻梁用速先者諸兄

用斲質考無疆哲德不亡忘孫子之難案舊釋為

嗣形殊不類竊謂此字上从與么相近下从則
侶是形疑卽後之異文說文彳部後古文作遂从後楚
余義鐘送民是語送字亦如是作可證之先後猶長幼
爾雅釋親云男子先生爲兄後生爲弟言諸兄不一或先
生或後生咸速之也難字說文所無當爲𨨶之異文說文
𨨶部云𨨶萑榮也从𨨶圭聲讀若皇重文𨨶或从艸皇
古皇黃音同故𨨶或變从黃孫子之𨨶謂爲子孫之光榮
也

叔皮父散

佳一月初吉𠂔蠶叔皮父尊散其𠂔子用昌孝于叔皮

父子二孫二寶皇萬年永用案由𠂔舊無釋吳云龔定盦

釋民節清館釋民何子貞釋仲朱建卿釋妻許印林釋弟

皆未確今攷由𠂔字下从女則與民仲弟諸文竝不相應

上从由亦非妻字吳所諸釋皆不確信然竊疑由𠂔當為由

後康彝印胃胃字作𠂔三之一上从由𠂔韓侯伯農鼎作

由𠂔三之一孟鼎𠂔字貝胃字作𠂔三之一舊無釋竝以由𠂔為由

與此字上从由相類此从女从由當為妯之變體說文女

部妯動也从女由聲卽此字也依聲類當為胃之俗字此

肉由聲與書舜典教胃子偽孔傳胃長也說文肉部云胃

𠂔也古重宗法以適長子主祭祀故云其胃子用高孝於

叔皮父矣

趙鼎

居趙又作𠂔下廉公案𠂔字舊無釋吳引徐同柏說釋
爲賴云賴从貝刺聲此从頁从束束刺省其說殊迂曲竊
謂此字从省从人从頁古字書未見以形義求之疑當爲
从歸省後不娶敢余來歸歸作𠂔从省三之陳昉敢用
追孝揚案孝舊誤作享今據原書校改追作𠂔三之當爲遺之異文皆
其比側此當爲持遺之義又遺讀爲有遺謂廉公以物遺
趙因以作鼎也

單伯鐘

單白伯 𠂔舊門釋疑哭字 生曰不顯皇且祖 刺考𠂔

𠂔王 𠂔墓大令 命余小子肇帥井 朕皇且考

𠂔德 𠂔保莫案 𠂔侶速字 𠂔一之二速解速作 𠂔

與此略同彼舊釋為速誤速為缺之古文 𠂔舊釋

為所之所之義難通諦案 𠂔當為匹後大鼎匹作


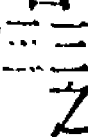
𠂔白戒散作 𠂔與此形相近所字則𠂔丕陽戈作 𠂔

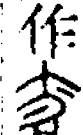
二之 石鼓作 𠂔竝與此不同知其非也 𠂔疑先之壞字

先从儿出此挽其下半耳速匹先王謂順循貳佐先王猶

詩云公侯好仇矣𠂔 字微有漫剝舊釋為勞以篆文案

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為措之變

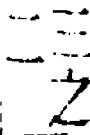
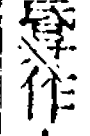
體後毛公鼎云搢堇大命搢字作與此正合之古

文婚字蓋上从古文廢省毛公鼎作者𠂔下又从豆

省

詳後彖伯敢

此伯與彼略同彼吳亦釋爲勞誤同又後彖伯

戒敢云譎自乃且考有聃于周邦之聃作下从収


亦與此同彼吳釋爲婚實亦當爲搢說文手部搢撫也从




手昏聲一曰摹也古文从手字與从収多互通此俗爲𢇛

字書盤庚不昏作勞釋文昏本或作𢇛孔疏引鄭君注云


昏讀爲𢇛勉也此搢堇猶勤勉之意詳後彖伯戒敢孟鼎

及毛公鼎釋文字从心舊無釋疑當爲𢇛說文鹽部

𢇛久而美也从壹从恣省聲此右从卽欠字左

从酉卽壹之省并衛姬壺壺作壹本从壺說文壺从壺吉吉亦
此卽从琢畫漫關耳懿本从壺此从壺皆猶說文
尙部殪古文作亦省吉从壺仍儲壹聲也擘帥并朕
皇祖考懿德義正相貫也

大保敵


王伐朶子

敵祖

乃反王降延

疑是陟征二字今姑從舊釋


今弔舊釋

刊大保大保克亡遣王道大保易

錫

休余土用兹

茲

彝對今案吳從鄒瀚釋爲尙謂子尙卽大保之名以

篆文宋之殊不類攷并天子觚天

疑大字之變

子

作父丁

彝二之



與此

字頗相近疑一人所作器



陳



介祺釋為班楊沂孫釋為肩

吳無

竝不類諦宋兩文侶皆

从耳从口从十說文口部聶聶語也从口从耳

一之三廕

字右侶亦从耳

又十部計詞之集也从十聶聲此即計字也又弄

亞丙彝丙字作

揚案丙吳大徵釋為聽以為从耳从十猶相字之从十目也竊謂相字金

文與小篆皆不

从十吳說未塙

父癸宗彝

父癸宗尊彝

吳亦

釋為丙

竝二

疑皆聶計兩字之變體又疑此字與天子觚

兩文或當為聖之省說文耳部聖从耳呈聲此从耳从呈

省於字側亦得通聖或俗為聽後龔公華龔聽元器聽作

三之二又三之三齊侯

一者未能

決定要非商丙兩字則固無疑爾王伐豸子即獻者魯國

名後有承伯戒敬三之是也說文又部𡗗又卑也義難通
此字爲遺說文元部云追往也重文但追或从彳遺籀
文从盧言王伐衆國予耶則從往故下云乃反卽從伐衆
反也此敬卽子耶所作與大保爲二人鄒并爲一誤克下
𠂔字吳從鄒釋爲𠂔今宋當爲𠂔卽敬之省後孟鼎敬
字作𠂔三之與此相類可據以互證

古籀餘論卷上終